

СИНЕЛЬ
(ДМ/16/О, ознайомчий курс)

НОРМАТИВНИЙ ЗМІСТ, ОБСЯГ ТА РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

II півріччя, ознайомчий курс. Завдання: вивчення основних матеріалів та інструментів для синелі; ознайомлення із особливостями прояву та застосування основних композиційних засобів; визначення загальних принципів конструктивної побудови форми; опанування елементарних технічних прийомів синелі та оздоблення виробів; створення нескладного декоративного зразка (об'єкта) у матеріалі.

| ДМ/16/О Синель | | | |
|---|--|----------------------------|--|
| Навчальні модулі | Зміст навчання | Орієнтовна кількість годин | Результати навчання |
| Модуль 6. Синель | | 38 | |
| 6.1. Загальні відомості про техніку синель | Походження техніки синелі (Франція, Англія, США). Різновиди виробів у техніці синель (декор одягу, аксесуари, домашній текстиль тощо). | 1 | Знає та оповідає історію походження техніки синелі. Описує вивчені вироби, виконані в техніці синель. |
| 6.2. Основні матеріали та інструменти | Основні види текстильних матеріалів для синелі (бавовна, льон, вовна, поліестр, акрил, лайкра, лавсан, віскоза, модал, бамбук тощо). Нитка для зшивання. Технічне оснащення для синелі: швейна машинка(ручна/механічна або електрична). Інструменти та приладдя (голка, булавки, нитки, лінійка, кравецька крейда, ножиці тощо). Правила безпечної роботи у майстерні. | 1 | Називає вивчені види текстильних матеріалів для синелі. Описує технічне оснащення для синелі. Розрізняє інструменти та приладдя, вміє безпечно їх застосовувати. |
| 6.3. Композиційні засоби та конструктивна побудова форми | Композиційні особливості виробів у техніці синель: замкнений лінійний контур мотиву; складна фактура, відповідні колірні сполучення. Основні орнаментальні мотиви (геометризовані, рослинні тощо). Навчально-творча робота на створення робочого ескізу | 6 | Знає та описує композиційні особливості виробів у техніці синель. Створює робочий ескіз до майбутнього |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | <p>(наприклад, на тему «Ритми», «Діагоналі» тощо).</p> <p>Художні матеріали та інструменти: папір А4, лінійка, олівець, гумка тощо.</p> <p>Нашарування та прошивання тканин як конструктивна основа синелі.</p> <p>Послідовність накладання тканин (базова, внутрішні шари (1 – 7), верхня / декоративна).</p> <p>Нанесення / уточнення ліній, прокладання строчки.</p> <p>Напрямки прошивання полотна синелі (діагональ, горизонталь, вертикаль, довільний).</p> <p>Вимоги до якості прокладених швів (густота 2 – 3 мм, відстань між строчками 1,5 – 2,0 см).</p> <p>Прорізування верхнього шару зразка.</p> <p>Розпушування зрізів (щітка).</p> <p>Навчально-творча робота на створення декоративного двокольорового зразка (серветка розміром 10,0 x 10,0 см).</p> <p>Робочі матеріали та інструменти: швейна машинка, клаптики тканин (2 кольори відповідно до ескізу), нитки, голка, наперсток, лінійка, крейда, ножиці, щітка.</p> | | <p>декоративного зразка.</p> <p>Називає елементи конструктивної основи синелі.</p> <p>Описує послідовність та основні вимоги виконання синелі.</p> <p>Відтворює нескладний зразок технікою синель з діагональним перешивом.</p> |
| <p>6.4. Синель в інтер'єрі та побуті</p> | <p>Ускладнення орнаментальних мотивів за допомогою додаткових елементів (геометричних, рослинних тощо).</p> <p>Застосування візерунчастого верхнього шару матеріалів.</p> <p>Збільшення шарів (4 – 9) тканин різних видів (фланель, штапель, поплін, батист тощо) та кольорів.</p> <p>Декорування виробу за допомогою простих матеріалів (шнур, бахрома тощо).</p> <p>Створення наволочки (чохла) на подушку (оброблені краї, полотнище складене навпіл).</p> <p>Навчально-творча робота на утворення чохла (полотно розміром 30,0x15,0 см / готовий виріб розміром 15,0x15,0 см на тему «Писанкові мотиви», «Ритми в природі» тощо).</p> <p><u>Роботі передують ескізи¹.</u></p> | 8 | <p>Описує особливості створення орнаментальної синелі.</p> <p>Називає матеріали, за допомогою яких декоруються вироби в техніці синель.</p> <p>Уміє створити та декорувати предмет ужиткового призначення в техніці синель.</p> |

¹ Тут та далі підкреслено ключові моменти / умови виконання.

| | | | |
|--|--|-----------|---|
| | Робочі матеріали та інструменти: <i>швейна машинка, клаптики тканин (4 – 5 клаптики), булавки, нитки, голка, лінійка, крейда, ножиці, щітка, папір, олівець тощо.</i> | | |
| 6.5. Джинсова синель | <p>Особливості роботи з джинсовою тканиною (світлою, темною, принтованою тощо).</p> <p>Порядок нашарування тканин (базова / темна, внутрішні шари: світла / кольорова, верх / принтована).</p> <p>Декорування виробу бахромою (торочками з ниток, намистинами тощо).</p> <p>Створення пеналу, чохла, сумочки-клатчу із джинсової тканини (оброблені краї, полотнище складене навпіл, застібка).</p> <p>Навчально-творча робота на створення учнівського аксесуару (зразок розміром 20,0 x 20,0 см, готовий виріб 10,0 x 20,0 см; наприклад, на тему «Моя монограма», «Назва рідного міста / села» тощо).</p> <p><u>Роботі передують ескізи.</u></p> <p>Робочі матеріали та інструменти: <i>швейна машинка, тканини (3 – 4 клаптики), швейні нитки, голка, наперсток, лінійка, крейда, ножиці, щітка, кольорові бавовняні нитки, намистини, гудзик, кнопка, галантерейна стрічка «липучка» тощо.</i></p> | 10 | <p>Знає та описує особливості роботи з джинсовою тканиною.</p> <p>Уміє створити та декорувати в техніці синель аксесуар із джинсової тканини.</p> |
| 6.6. Підготовка до підсумкової творчої роботи | <p>Текстильне панно (зокрема, на основі хустки 70,0 x 70,0 см / 90,0 x 90,0 см / 100,0 x 100,0 см). Розробка робочого ескізу (збір матеріалу). Робота в матеріалі, узгодження колірної гами, додавання об'єму та декору.</p> <p>Виконання індивідуальних зразків, які можуть об'єднуватися в одну композицію (наприклад, чверть хустки).</p> <p>Навчально-творча робота на утворення зразка за мотивами флори (наприклад, на тему «Мамина хустка», «Квіти бабусиною саду» тощо).</p> <p>Робочі матеріали та інструменти: <i>швейна машинка, тканини (4-6 клаптики) нитки, голка, наперсток, лінійка, крейда, ножиці, щітка, папір, олівець, різноманітні оздоблювальні матеріали (гудзики, намистини, бісер тощо).</i></p> | 12 | <p>Створює зразок у техніці синель з додаванням декору образного характеру.</p> |
| Загальна кількість годин за друге півріччя: | | 38 | |

Під час виконання програми **підсумкового контролю ознайомчого курсу** за технікою «Синель» учень / учениця:

називає основні види текстильних матеріалів для синелі, правильно та безпечно використовує прості інструменти;

застосовує вивчені композиційні засоби для утворення виразного лінійного мотиву на текстильній формі;

описує конструктивну побудову форми як укладання та прошивання декількох шарів тканини із подальшим розрізанням верхнього;

створює робочий ескіз майбутньої декоративної форми;

уміє створити нескладний зразок у техніці синель та декорувати його.

СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Дивовижні речі в техніці синель : більше 20 ідей. Самотужки : *веб-сайт*. URL: <https://www.samotuzhky.com.ua/65683> (дата звернення: 15.09.2022).

2. Техніка декорування синель або як створити нову тканину власноруч. Порадниця. Всеукраїнська газета для всієї родини : *веб-сайт*. URL: <https://poradnica.com.ua/tehnika-dekoruvannya-sinel-abo-yak-stvoriti-novu-tkaninu-vlasnoruch> (дата звернення: 10.09.2022).

3. Helmkamp Amy Whalen. Simple chenille quilts : Block by Block, 2006. 96 p.

ІЛЮСТРАТИВНИЙ МАТЕРІАЛ ДО ОЗНАЙОМЧОГО КУРСУ ЗА ТЕХНІКОЮ «СИНЕЛЬ»

6.1. Загальні відомості про техніку синель (інформаційні матеріали в Інтернеті):

«Що таке синель» (How to Chenille):

URL: https://www.pinterest.com/pin/336784878378549732/?nic_v3=1a3gsSOvF

Синель в моді та побуті:

URL: <https://icraftgifts.com/blog/discover-faux-chenille-a-world-of-possibilities-868.php>

Прості інструкції:

URL: <https://www.threadandwhisk.com/blog/2017/02/10/2017-2-10-a-heart-warmer>

URL: <http://jilltaylor-thirdagemusings.blogspot.com/2011/04/teach-yourself-textiles-slashing-and.html>

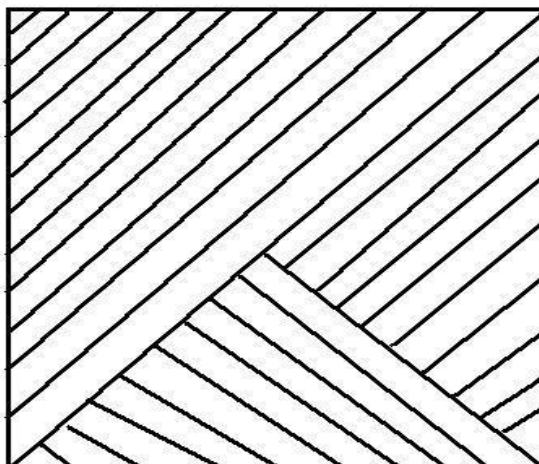
URL: <https://pl.hobbygaiety.com/10776015-chenille-technique-for-children>

6.2. Основні матеріали та інструменти

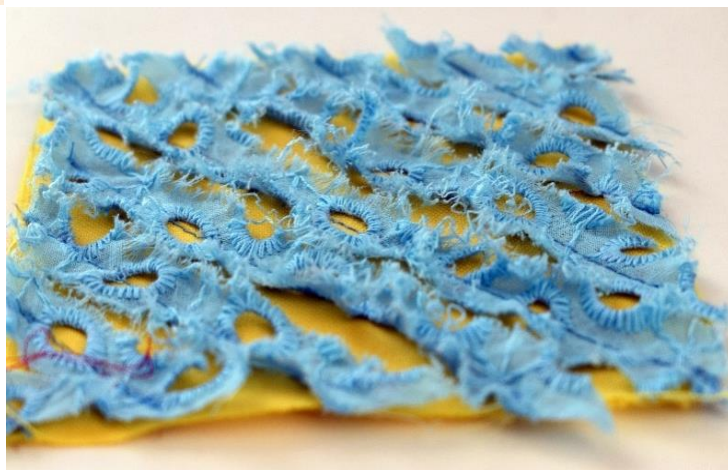
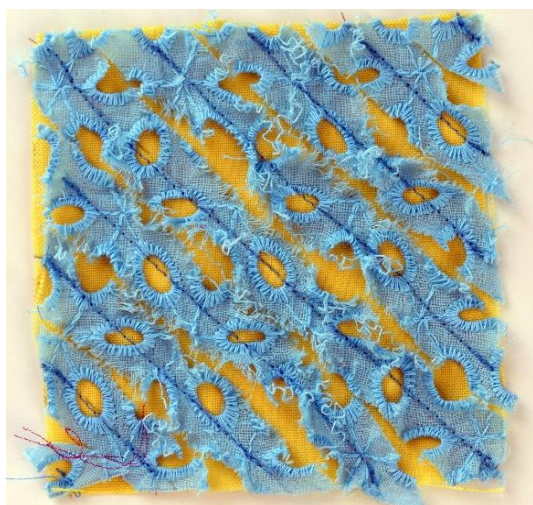


6.3. Композиційні засоби та конструктивна побудова форми

Навчально-творча робота на створення робочого ескізу (наприклад, на тему «Ритми», «Діагоналі» тощо).



Навчально-творча робота на створення декоративного двоколірного зразка (серветка розміром 10 x 10 см).



6.4. Синель в інтер'єрі та побуті

Навчально-творча робота на утворення чохла (полотно розміром 30 x 15 см / готовий виріб розміром 15,0 x 15,0 см на тему «Сучасні ритми», «Писанкові мотиви» тощо). Роботі передуює ескіз.



6.5. Джинсова синель

Навчально-творча робота на створення учнівського аксесуару (зразок розміром 20,0 x 20,0 см, готовий виріб 10,0 x 20,0 см; наприклад, на тему «Моя історія», «Монограма», «Назва рідного міста / села» тощо). Роботі передує ескіз.



6.6. Підготовка до підсумкової творчої роботи

**Навчально-творча робота на утворення зразка за мотивами флори
(наприклад, на тему «Мамина хустка», «Квіти бабусиноного саду» тощо).**

